

# 4<sup>ème</sup> édition FESTIVAL VOYAGE

du 6 au 14 Octobre 2017

Jardins du Musée de Tahiti et des îles



Pour cette 4<sup>ème</sup> édition, l'esprit qui anime notre collectif reste le même : partager des paroles d'artistes à travers des œuvres éclectiques tant dans la forme que dans le fond et créer un événement festif réunissant et unifiant les communautés et les générations. Faire un pas de plus pour découvrir et comprendre l'autre dans sa singularité, son originalité et sa complexité.

## UNE PROPOSITION ARTISTIQUE UNIQUE A TAHITI



### UN FESTIVAL D'ARTS MÊLÉS

Le festival VOYAGE réunit, dans les jardins du Musée de Tahiti et des Îles, des projections de cinéma de plein air sur écran géant (films d'animation, de fiction, documentaires et courts-métrage) et des spectacles vivants (théâtre, danse, cirque, contes, concerts et ciné-concerts).

A travers des disciplines artistiques éclectiques et bigarrées, le festival invite à la découverte de l'autre et de l'ailleurs sous une thématique chaque année différente.

En 2013, année de la création du festival, nous sommes chaque soir allés à la rencontre d'un nouveau continent, jusque dans la dégustation des spécialités culinaires. L'année suivante, ont été présentées des « histoires d'eau » ayant notamment trait à des problématiques environnementales et sociétales. La 3<sup>ème</sup> édition a apporté un éclairage sur la condition féminine à travers le monde avec comme porte parole les « DAKH DAUGHTERS », une formation théâtrale et musicale venue de Kiev en Ukraine, portant un discours emprunt de résistance et de liberté.

### UN ÉVÈNEMENT FESTIF ET FAMILIAL

A travers ce festival, notre volonté est de porter une parole, de susciter le débat, de multiplier les échanges et les rencontres, de créer du lien entre la scène locale et internationale, d'interroger le passé et le présent pour imaginer l'avenir. Mais c'est aussi un lieu de divertissement et de fête réunissant les communautés dans leur diversité culturelle, sociale et générationnelle.

La scénographie du festival a été confié à Vincent Saedy, ancien machiniste du groupe Royal de Luxe (connu pour ses gigantesques constructions en déambulations) et artiste designer d'importants festivals métropolitains. Le décorum naturel des jardins du musée est sublimé par l'oeuvre de cet artiste ménageant des espaces d'expression et d'initiation artistiques, de restauration, de détente,... dans un contexte sécurisé permettant aux familles de se disperser sans crainte.



Chaque année cette manifestation réunit entre 2000 et 2500 festivaliers.

## UN FESTIVAL ÉCORESPONSABLE

Une attention toute particulière est portée à l'impact généré par le festival sur son environnement, notamment en ce qui concerne la production de déchets et la consommation d'énergie.

En partenariat avec Fenua Ma, une collecte sélective des déchets est organisée et les déchets recyclables sont orientés vers le centre de tri et de transfert de Motu Uta. Des consignes sont mises en place au niveau de la buvette afin de limiter le nombre de bouteilles et de gobelets utilisés, ceux-ci étant lavés et réutilisés.

La scénographie du festival est réalisée à partir des décors et accessoires des spectacles accueillis par CAMÉLÉON ces dernières années de manière à recycler au maximum les matières déjà utilisées.

Des produits frais (citronnades, jus de fruits frais, plats maison, etc) sont servis au niveau de la buvette et de l'espace restauration. L'éclairage de la scène et des jardins est exclusivement constitué d'un parc lumière en LED permettant ainsi une moindre consommation d'énergie.



## POUR LA 4<sup>ème</sup> EDITION, UN VOYAGE AUTOUR DE L'ENFANCE ET DE LA JEUNESSE

Cette année nous nous intéresserons aux **jeunes citoyens du monde**, à leur place dans la société et à l'expression de leurs talents.

### UN PARCOURS LUDIQUE ET CRÉATIF EN AMONT DE PROJECTIONS ET DES SPECTACLES VIVANTS

Le programme, actuellement en cours de définition, s'articulera autour de **projections sur écran géant** (films d'animation, films de fictions, documentaires, , courts métrages) et de **spectacles vivants** présentés sur le paepae (danses, concerts, performances live, théâtre).

Les samedis, dès 16h, avant le programme de soirée, nous proposerons aux festivaliers petits et grands un **parcours ludique, créatif et pédagogique** (initiation au théâtre, aux danses contemporaines et traditionnelles, aux musiques du monde, au graph, à la peinture, au tatouage, à la photographie, aux arts plastiques, à la marionnette, etc).

Au coeur de ce parcours créatif, une yourte centrale sera un point de rendez vous plus intimiste. Des artistes y présenteront des petites formes à un public restreint (ombres chinoises, mini-concert, marionnettes, conte,...). La nuit tombée, la yourte offrira aux plus petits un espace de tranquillité.

### LES DATES

Les vendredis 6 et 13 octobre, 17h30 - 22h30

Les samedi 7 et 14 octobre, 16h - 23h30

## UN PROJET S'INSCRIVANT DANS UNE DYNAMIQUE RSE

Comme chaque année, des mesures seront mises en œuvre pour limiter au maximum l'impact du festival sur son environnement naturel notamment du point de vue de la gestion des déchets et de la consommation d'énergie. Cette année, les barquettes et les assiettes proposées seront en cellulose afin de limiter la production de plastique.

En outre, nous travaillerons en lien avec les quartiers prioritaires de la commune de Punaauia pour que les jeunes de ces quartiers puissent avoir accès au festival gratuitement et qu'une petite équipe puisse travailler à la préparation et au bon déroulement du festival.

En amont, ces jeunes participeront à la création des espaces d'animation, de restauration et de détente, sous la direction du scénographe Vincent Saedy. Durant le festival, ils participeront à l'accueil du public, à la sécurisation et à l'entretien du site.

### LES TARIFS

Dans un objectif de mixité et de démocratisation de l'accès à la culture, nous proposons des tarifs très attractifs (gratuit pour les moins de 2 ans).

#### Pour une soirée :

Tarif unique : 2 500 FCPF / personne

Pass Famille : 8 000 FCPF (2 adultes + 2 enfants)

#### Pour l'ensemble du festival :

Pass individuel : 5 000 FCPF / personne

Pass Famille: 15 000 FCPF (2 adultes + 2 enfants)



Contact Cie du CAMÉLÉON : Elodie Cinquin  
87.31.40.40, [elodie@cameleon.pf](mailto:elodie@cameleon.pf)  
[www.cameleon.pf](http://www.cameleon.pf)