

DOSSIER DE PRESSE

LES CHAMPIGNONS DE PARIS

Une production
de la Cie du CAMéléON

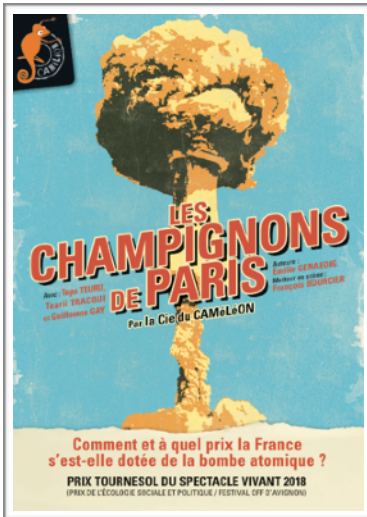


Avec le soutien de AIR TAHITI NUI

LES CHAMPIGNONS DE PARIS

Prix Tournesol du meilleur spectacle vivant 2018

(Prix de l'écologie sociale et politique / Festival off d'Avignon)



AUTEURE
Emilie GÉNAÉDIG

METTEUR EN SCÈNE
François BOURCIER

COMÉDIENS
Tepa TEURU, Tuarii TRACQUI, Guillaume GAY

ÂGE CONSEILLÉ
A partir de 11 ans

DURÉE
1h35

LE SPECTACLE

Entre 1966 et 1996, 193 tirs atmosphériques puis souterrains ont été réalisés à Moruroa et Fangataufa. Ces essais nucléaires ont marqué durablement l'histoire de la Polynésie française. Les bouleversements politiques, économiques, sociaux, environnementaux et sanitaires engendrés par l'installation du Centre d'Expérimentation du Pacifique ont façonné une nouvelle réalité polynésienne contemporaine.

Revenir sur cette période de notre histoire souvent sujette à controverse, c'est permettre à tous de mieux comprendre l'enchaînement des causes et des effets, sans volonté de juger, mais avec la farouche détermination de mettre à disposition du spectateur les traits saillants de cette aventure.

Trois comédiens relayent la parole des témoins en restituant des actes et non simplement des récits de souvenirs anciens. Le spectateur voit se dérouler sous ses yeux les temps forts qui ont marqué cette période et accède aux émotions et au monde intérieur des différents protagonistes.

TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=QeuJYwexmjs>

[LIEN PLAQUETTE DU SPECTACLE](#)

LA PRESSE

« Une réussite à la fois émouvante et édifiante, qui touche au cœur comme elle touche à l'esprit. » **FRANCETVINFO**

« Loin de mettre face à face deux peuples et deux cultures, ce spectacle tente avant tout de dire enfin les choses, sans tabous et sans haine afin que tous, ensemble, puissions construire un avenir pour la Polynésie, loin de toutes rancoeurs et de tous les non-dits. » **LE BRUIT DU OFF**

« Un beau trio, convaincant et émouvant » **CULTUREBOX** (note : 4/5)

« Un spectacle à ne pas manquer ! » **LA PROVENCE**

« *LES CHAMPIGNONS DE PARIS* a de réelles qualités de théâtre d'agit-prop et mériterait d'être accueilli l'an prochain dans le In. » **THEATREDUBLOG**

« Bouleversant, prodigieux, un spectacle d'utilité publique ! » **LA DEPECHE DE TAHITI**

« Salutaire ! Enfin le voile se lève ! » **TAHITI INFOS**

« La pièce raconte sans concession une partie difficile de notre histoire. A voir absolument ! » **Heremoana MAAMAATUAI AHUTAPU, Ministre de la Culture en Polynésie française**



INFORMATIONS PRATIQUES

AU PETIT THÉÂTRE DE LA MAISON DE LA CULTURE

Représentations tout public

Le vendredi 18 janvier à 19h30

Le dimanche 20 janvier à 17h



Billets en vente dans les Carrefours Arue, Faa'a, Punaauia, à Radio 1 Fare Ute, et en ligne sur ticket-pacific.pf

Tarifs entre 2 500 F et 4 000 F

Pass famille à 10 000 F valable uniquement le vendredi 18 janvier, pour une même famille composée de 2 adultes + 2 enfants.

Offre passeport gourmand : une place offerte pour une place achetée valable uniquement le 18 janvier.

Représentations scolaires

Le mardi 15 janvier à 12h30

Le mercredi 16 janvier à 9h

Le jeudi 17 janvier à 13h

Le vendredi 18 janvier à 9h

Tarif unique 1 000 F

Service de Garderie

La garderie est située dans une salle de la Maison de la Culture, à côté du théâtre. Elle est assurée par des professionnelles de la petite enfance, pour tous les enfants à partir de 1 an. Le tarif est de 1 000 F par enfant, à régler sur place.

Les réservations se font à l'adresse suivante : cameleon@mail.pf

AU CENTRE DE DÉTENTION DE TAUTU, PAPEARI

Le mercredi 23 janvier

A LA PRESQU'ILE, SALLE DE DANSE MOEATA (PK 1 DIRECTION TEAHUPOO)

Représentations tout public

Le samedi 26 janvier à 19h

Billets en vente à Couleur Cacao, route de Vairao, face à la Brasserie de Tahiti

Vente sur place le jour de la représentation à partir de 17h30

Tarifs entre 2 000 F et 3 000 F

Représentation scolaire

Le vendredi 25 janvier à 13h

Tarif unique 1 000 F