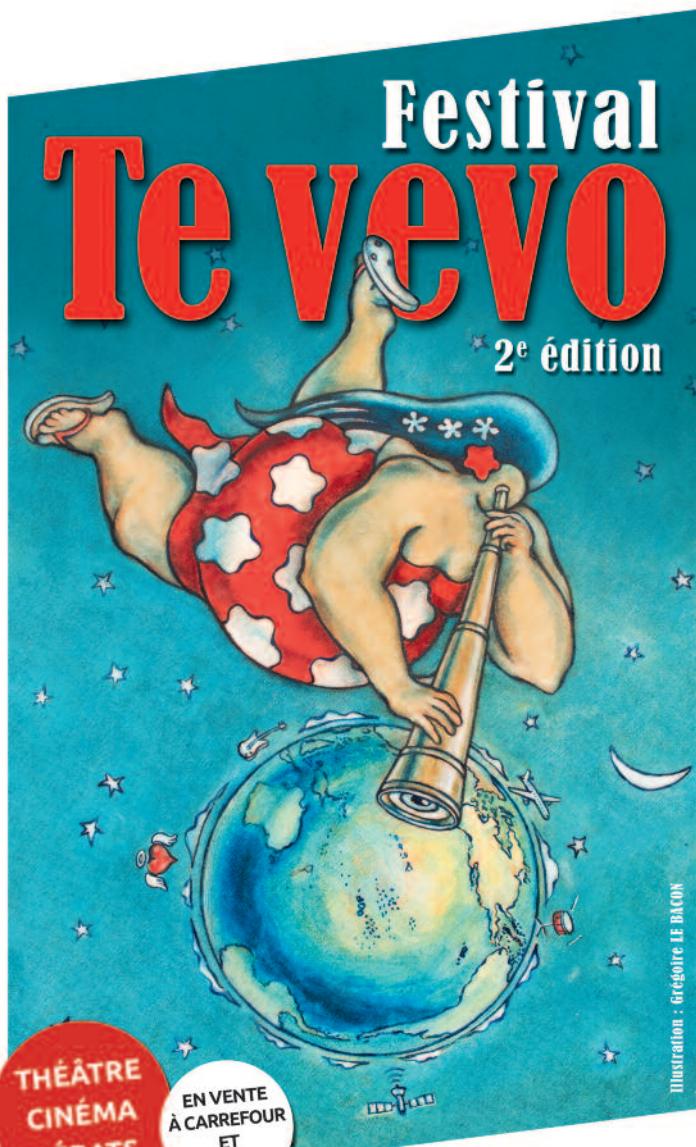




DU **26** FÉVRIER
AU **15** MARS
AU PETIT THÉÂTRE



ticketpacific
La billetterie du pacifique

Liberté • Espoir • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

club
tiare

AIR TAHITI NUI



clubtiare

**Rejoignez notre programme de fidélité
et devenez, vous aussi,
voyageur privilégié !**



Avec Air Tahiti Nui,
vos Miles vous donnent des ailes !



ÉDITORIAL

Fort du succès de l'an dernier, le festival TE VEVO s'ancre dans le paysage culturel polynésien et reste fidèle à son premier engagement : apporter un éclairage sur 3 sujets de société à travers 3 spectacles vivants, 3 films et des débats en présence des artistes et de personnes ressources issues de la société polynésienne.

Pour multiplier les points de vue, nous accueillerons des artistes de métropole et de Nouvelle-Calédonie et les œuvres cinématographiques nous viendront de Turquie, de Corée du Sud et d'Australie.

Les thématiques abordées lors de cette deuxième édition sont :

- la place de la femme dans la société polynésienne,
- les enjeux liés à l'alimentation,
- l'appréhension de la différence et les pédagogies alternatives.

Les débats organisés après chacune des projections et des représentations seront cette année animés par des journalistes.

À travers ce festival, l'acte artistique est envisagé en tant que medium ressentant nos sociétés, les interrogeant et suscitant émotions et dialogues.

**Bon festival à toutes et à tous !
Guillaume GAY**

Directeur de la Cie du CAMéléON

GIRLS AND BOYS

France - Compagnie 2052

Les 27, 28 et 29 février à 19h30

Le 1^{er} mars à 17h

Théâtre - 1h30 - à partir de 14 ans

Molière du seul(e) en scène 2019

Texte : **Dennis KELLY**

Traduction : **Philippe LE MOINE**

Mise en scène : **Mélanie LERAY**

Interprétation : **Constance DOLLÉ**

Une rencontre impromptue dans un aéroport se transforme en relation intense et passionnée. Le couple s'installe, achète une maison, fait deux enfants. Parallèlement, chacun s'investit dans sa carrière. Une famille ordinaire, en somme...

Pourtant, avec ce monologue inattendu, drôle et brutal, Dennis Kelly continue de percer les apparences pour explorer l'âme humaine et appuyer là où ça fait mal, sans cynisme, mais sans concession.



“Constance Dollé nous invite à sa table pour raconter l’histoire déchirante de la vie d’une femme brisée. Remarquable interprétation toute en finesse d’un texte brut et inédit en France de Dennis Kelly”

LA TERRASSE

“Constance Dollé jongle avec une virtuosité qui ne laisse de côté aucun registre !”

LE MONDE

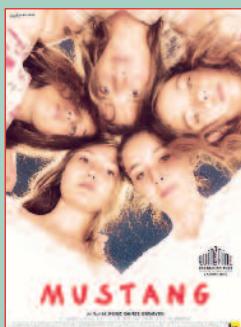
“Constance Dollé est épataante ! La comédienne passe de la légèreté à la gravité avec une grande délicatesse, affiche solidement sa fragilité et fait de ce « Girls and Boys », texte fort et implacable, un moment suspendu.”

LE PARISIEN

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film MUSTANG

Le mercredi 26 février à 18h30



Drame - Turquie - 2015
1h33 - À partir de 12 ans - VO

4 Césars en 2016 dont celui de la meilleure première œuvre
Nommé pour l'Oscar du meilleur film étranger 2016

De Deniz GAMZE ERGÜVEN

Avec Güneş NEZİHE ŞENSOY,
Doğa ZEYNEP DOĞUŞLU,
Elit İŞCAN

C'est le début de l'été. Dans un village reculé de Turquie, Lale et ses quatre sœurs rentrent de l'école en jouant avec des garçons et déclenchent un scandale aux conséquences inattendues. La maison familiale se transforme progressivement en prison, les cours de pratiques ménagères remplacent l'école et les mariages commencent à s'arranger. Les cinq sœurs, animées par un même désir de liberté, détournent les limites qui leur sont imposées.

“Cette chronique d'une adolescence rebelle dénonce les atteintes à la liberté des femmes au nom de la religion. Un des chocs du dernier festival de Cannes !”

LE JOURNAL DU DIMANCHE

**DU MERCREDI AU DIMANCHE, EN FIN DE SOIRÉE,
DÉBATS ANIMÉS PAR UN(E) JOURNALISTE SUR LA THÉMATIQUE
« LA PLACE DE LA FEMME DANS LA SOCIÉTÉ POLYNÉSIENNE ».**

LE DERNIER OGRE

France - Cie Le Cri de l'Armoire

Les 5, 6 et 7 mars à 19h30

Le 8 mars à 17h

Conte musical - 1h - à partir de 13 ans

Mise en scène, écriture et récit : **Marien TILLET**

Scénographie et live painting : **Samuel PONCET**

Composition musicale et guitare : **Mathias CASTAGNÉ**

Sur scène : un conteur, un musicien et un plasticien.

Face A : un ogre meurtri raconte son geste irréparable lorsque sept garçons font irruption dans sa maison.

Face B : un père retrace sa décision de quitter la ville avec femme et enfants pour un retour radical à la terre, L'ogre comme le père n'ont qu'un souhait, protéger leur famille, mais rien ne se passe comme prévu et ces deux histoires qui mettent en miroir le conte du Petit Poucet et l'utopie d'une famille en mal de nature finissent par se rejoindre de manière inattendue.

Entre slam, concert et live painting, ce spectacle coup de poing nous entraîne sur les chemins de la transgression, bouscule les certitudes et nous interroge sur nos choix de société.



“Le Dernier Ogre est un spectacle exceptionnel, qui fait entrer Marien Tillet dans la cour des très grands, ces artistes dont on a envie de voir et revoir le spectacle...”

LE PARISIEN

En première partie (20 min) :

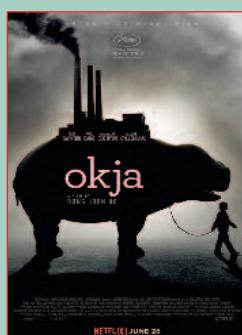
LECTURE PERFORMANCE DE PAUL WAMO

Paul WAMO Taneisi, poète performer de Nouvelle-Calédonie, allie sa pratique entre écriture et oralité. Figure emblématique de la poésie contemporaine dans son Pays, il présentera une lecture performance inédite autour de la thématique « nourriture et transmission ». Surtout sollicité pour ses projets musicaux et reconnu pour ses qualités d'interprète, l'artiste kanak ne lit pas ses textes, il les transpire.

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film OKJA

Le mercredi 4 mars à 18h30



Fantastique - Corée du sud - 2017
1h58 - À partir de 12 ans - VO

6 nominations au festival de cannes
2017 (Prix du scénario, Grand prix et Prix du jury)

De Bong JOON HO

Avec Seo-Hyun AHN,
Tilda SWINTON,
Jake GYLLENHAAL

Pendant dix années idylliques, la jeune Mija s'est occupée sans relâche d'Okja, un énorme animal au grand cœur, auquel elle a tenu compagnie au beau milieu des montagnes de Corée du Sud. Mais la situation évolue quand une multinationale capture Okja et transporte l'animal jusqu'à New York où Lucy Mirando, la directrice narcissique et égocentrique de l'entreprise, a de grands projets pour le cher ami de la jeune fille...

“Une proposition aussi drôle que bouleversante. Un grand film de divertissement, familial et politique.”

LE NOUVEL OBSERVATEUR

**DU MERCREDI AU DIMANCHE, EN FIN DE SOIRÉE,
DÉBATS ANIMÉS PAR UN(E) JOURNALISTE SUR LA THÉMATIQUE
« LES ENJEUX LIÉS À L'ALIMENTATION ».**

UNE VIE SUR MESURE

France - La Cie Scènes Plurielles

Les 12, 13 et 14 mars à 19h30

Le 15 mars à 17h

Théâtre musical - 1h25 - à partir de 7 ans

Nommé au Molière du seul(e) en scène 2016

Texte et interprétation : **Cédric CHAPUIS**

Mise en scène : **Stéphane BATTLE**



Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent.

À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce gamin surdoué, beau de naïveté, vit une passion défendue pour la batterie. Qu'importe les adultes violents, les camarades moqueurs, les professeurs exaspérés, tant qu'Adrien a la batterie à offrir en partage. À travers un regard pur, que seuls les enfants sont capables de porter, sa vie n'est que rythme, son monde, émerveillement. Avec beaucoup de candeur et d'enthousiasme, il fait de son triste quotidien, une vie lumineuse gorgée de musiques. Une histoire aussi drôle que bouleversante.



"Un concentré délicat d'humanité... Un bel éloge à la différence..."

LE MONDE

"On est scotché par le talent de Cédric Chapuis qui réussit à nous émouvoir et nous faire rire, avec finesse."

LE POINT

"À la fois touchant et poétique, drôle et troublant. À découvrir, sans tarder."

TÉLÉRAMA

"Un spectacle original, très bien écrit, qui vous cueille au premier coup de cymbale et ne vous lâche plus jusqu'au dernier son."

LE PARISIEN

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film **MARY ET MAX**

Le mercredi 11 mars à 18h30



Film d'animation - Australie - 2009
1h32 - À partir de 13 ans - VF

6 nominations au festival de Cannes 2017 dont Grand prix et Prix du jury

De **Adam ELLIOT**

Avec **Toni COLLETTE, Philip SEYMOUR HOFFMAN, Eric BANA**

Sur plus de vingt ans et d'un continent à l'autre, Mary et Max raconte l'histoire d'une relation épistolaire entre deux personnes très différentes : Mary Dinkle, une fillette de 8 ans joufflue et solitaire, vivant dans la banlieue de Melbourne, en Australie, et Max Horowitz, un juif obèse de 44 ans, atteint du syndrome d'Asperger et habitant dans la jungle urbaine de New York.

"Avec beaucoup de subtilité, Adam Elliot signe un film d'animation épistolaire où la cocasserie du monde côtoie son absurdité."

PREMIÈRE

DU MERCREDI AU DIMANCHE, DÉBATS ANIMÉS PAR UN(E) JOURNALISTE SUR LA THÉMATIQUE « L'APPREHENSION DE LA DIFFÉRENCE ET LES PÉDAGOGIES ALTERNATIVES ».

Vivez l'expérience Have Fun **AVIS®**

Voiture
Car

PACKAGE

AVIS®

Boîtier wifi routeur GPS &
Application voyage AVIS



www.avis-tahiti.com

TAHITI : 40 54 10 10


Sofidep
Entrepren dre Ensemble

PROTÉGEONS !

NOTRE FENUA

Photo : M. Maia / A. Lévy-Sigal

Découvrez la liste complète des Points d'Apport Volontaire
[Verre, piles, batteries, huiles de moteur, médicaments,
ampoules, fusées de détresse...]
sur notre site : www.fenuama.pf/pav



FENUA MA
BP 9636 - 98715 MOTU UTA - PAPEETE - TAHITI - POLYNÉSIE FRANÇAISE
TÉL. : 40 54 34 50 - FAX : 40 54 34 51 - www.fenuama.pf - accueil@fenuama.pf





BILLETTERIE

TARIF PAR SOIRÉE

Théâtre : entre 2 500 F et 4 000 F
Cinéma : 1 000 F

PASS FESTIVAL

Pass individuel : **10 000 F**
Pass étudiants et - de 18 ans : **6 000 F**
Sur présentation d'une pièce d'identité

POINTS DE VENTE

Billets en vente à Radio 1 Fare Ute,
Carrefour Arue, Faa'a, Punaauia et Taravao.
Vente en ligne sur www.ticketpacific.pf
Billetterie sur place les soirs de festival
Garderie au théâtre pour les plus
jeunes au tarif de **1 000 F**