

HIVA OA – Les spectacles du Caméléon sillonnent les archipels

“Les champignons de Paris”, une pièce d'utilité publique

Avec la pièce “Les champignons de Paris” la population de Hiva Oa a pu assister le week-end dernier, à une représentation théâtrale professionnelle, une première dans cette île de l'archipel marquisien.

C'est la Compagnie du Caméléon, qui avait vu son projet culturel soutenu par la députée Maina Sage et subventionné via la réserve parlementaire, qui présentait la pièce “Les champignons de Paris”. La troupe de théâtre a commencé une tournée vers les archipels en programmant de jouer une pièce de théâtre ainsi que de proposer des projections de films

dans le cadre d'un cinéma itinérant. Cette tournée des Îles a commencé dans l'archipel des Marquises (Nuku Hiva, Ua Pou et Hiva Oa). La démarche était audacieuse car à l'heure des effets spéciaux numériques où la qualité d'une production se juge plus à son budget qu'à son scénario, présenter une pièce minimaliste à un public qui découvrait souvent pour la première fois le théâtre relevait de la gageure.

Pari gagné pour la compagnie du Caméléon, les deux soirées furent un succès et un réel plébiscite de la part de la population de Hiva Oa. Il faut dire que le thème de la pièce concerne l'ensemble des Polynésiens.

Guillaume Gay, Tuarii Tracqui et Tega Teuru, les trois acteurs y incarnent à tour de rôle des militaires, des travailleurs de l'atome et de leurs familles, dont les vies seront à jamais bouleversées. Le trio d'acteurs interprète leurs rôles avec beaucoup de conviction et campe des personnages auxquels le public peut s'identifier.

Le spectacle, basé sur des témoignages authentiques, donne un éclairage factuel poignant sur les trente années d'expérimentations nucléaires menées en Polynésie.

La mise en scène sobre et efficace alterne judicieusement des images d'archives filmées pour planter le décor et rappeler le contexte politique et historique de l'époque.

Écrite par Émilie Gaenadig, la pièce “Les champignons de Paris” a déjà été récompensée par le prix Beaumarchais 2016.

Les comédiens ont joué deux représentations : une pour les élèves des écoles de Atuona dans la matinée et une seconde en



Les élèves fascinés par le spectacle.



La projection cinématographique a aussi attiré un public nombreux.



Les comédiens et l'équipe technique, heureux de présenter le spectacle à Hiva Oa.



Les acteurs ont su captiver le public en interprétant différents personnages.

soirée pour les habitants. À la fin de chaque représentation, les acteurs proposent un temps de discussion sur le ressenti des spectateurs, l'occasion pour certains d'évoquer leurs souvenirs parfois douloureux de cette période et des inquiétudes qui se font jour.

Les spectateurs ressortent bouleversés, sous le coup des émotions variées qui les ont traversés durant la pièce.

Si la pièce de théâtre est l'élément central de la tournée, il ne faut pas oublier les séances de cinéma proposées le lendemain, avec la projection de deux créations de qualité sous deux formats bien

différents, un dessin animé “Mia et le Migou” et un documentaire “Demain” récompensés également par des prix prestigieux dans leurs catégories.

La compagnie du Caméléon poursuivra ses représentations dans

les îles de Hao, Moorea et Mangareva., une tournée en France métropolitaine est également prévue. ■

De notre correspondante
Mina Henry-Hiramatsu

► Interview

Omella O'Connor
spectatrice
**“Un super cours
d'Histoire”**



“J'ai trouvé le spectacle très enrichissant. En fait, c'était comme si j'assistais à un super cours d'histoire. Je salue la performance des comédiens et surtout d'être venus jusqu'à chez nous à Hiva Oa pour nous présenter ce spectacle. Je suis ravie d'en connaître un peu plus sur le sujet ; ça m'a fait prendre conscience de notre histoire et qu'il fallait la connaître. Aujourd'hui, je pense qu'on est à une époque où, comme on le dit à la fin du spectacle, il faut établir un dialogue entre les parties et surtout un dialogue constructif et apaisé, afin que nous puissions affronter l'avenir, car il y a quand même encore des dangers, des risques pour notre santé.

Moi-même, des personnes dans ma famille ont été à Moruroa pour travailler. C'est vrai que le sujet n'a pas été vraiment abordé dans la famille. Je sais que mes tonton, quand j'étais petite, ils avaient accroché au mur les photos des champignons, les différentes étapes des explosions. Enfant je trouvais cela beau, j'ai toujours vu ça, mais jamais compris ce que c'était. En fait ils n'en parlaient pas véritablement, c'était toujours vague. Je trouve que la population a été aveuglée par cette manne financière à l'époque. Moi personnellement il m'a fallu voir ce spectacle pour réaliser ce qu'ont vécu nos parents et nos grands-parents et ce que nous allons vivre.

Quand on dit que ça touche l'ADN sur trois générations, j'espère que je n'ai rien, en étant la deuxième génération, ou qu'il arrive quelque chose à mes enfants. Il faudrait qu'on arrête de cacher des choses. Il faut dire la vérité. Je pense qu'une fois que ce sera bien posé, on pourra mieux avancer.”

PAROLE À

Florence Alix
spectatrice



“Cela a été un plaisir de voir une pièce de théâtre ici à Hiva Oa. J'ai été agréablement surprise par la qualité du spectacle, tant sur le jeu des acteurs que sur le contenu qui abordait le thème du nucléaire en Polynésie, c'était très pédagogique et vraiment bien réalisé ; même les enfants ont été captivés. En tant que métropolitaine, j'ai beaucoup appris sur cette période de l'histoire que nous ne connaissons presque pas ou dont on ne parle pas en métropole. C'était vraiment un très très bon spectacle !”