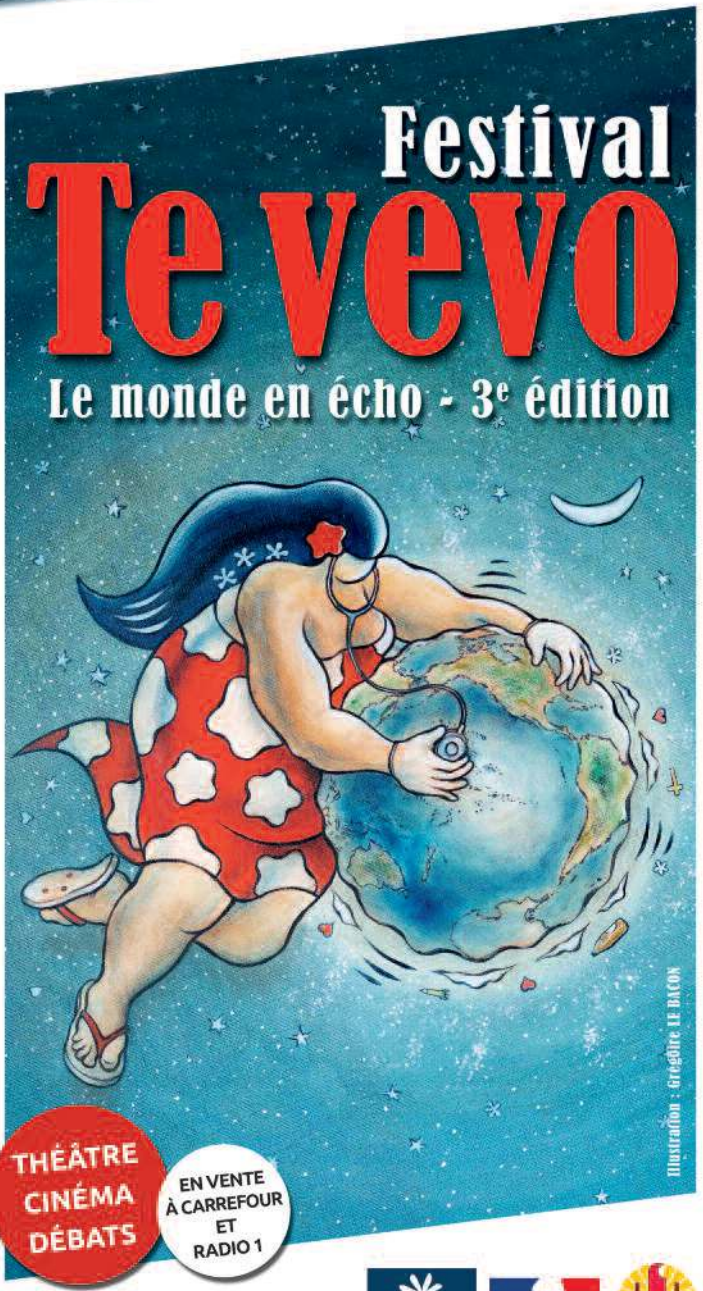
CAMÉLÉON

DU 2 AU 19 MARS

AU PETIT THÉÂTRE



THÉÂTRE
CINÉMA
DÉBATS

EN VENTE
À CARREFOUR
ET
RADIO 1

ticketpacific
La billetterie du pacifique
club tiare
AIR TAHITI NUI
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

ÉDITORIAL

Avis à tous les cœurs,

Une planète sous stéthoscope pour une auscultation de la santé de la Terre et de ses habitants à travers le prisme des secrets de famille, du nucléaire et des matahiapo.

D'une pièce à l'autre, d'un film à l'autre, d'un débat à l'autre… Te Vevo sonde les silencieux… et leur donne la parole. L'art tant pour aller droit au cœur que pour l'écouter battre. L'art pour dire l'indicible. L'art pour pénétrer les secrets.

Pour ceux qui en ont gros sur le cœur, ceux qui ont le cœur léger, ceux qui le partageraient volontiers avec un autre, ceux qui l'ont en bandoulière, ceux qui ont le cœur en miettes, le cœur fragile, le cœur fou ou le cœur joyeux et pour tous les autres aussi… Te Vevo 2023 vous ouvre le sien.

Venez battre avec nous, à cœur ouvert !

Le directeur artistique,
Guillaume GAY

KESHI

Polynésie française - CAMéLéON

Les 3 et 4 mars à 19h30
Le 5 mars à 17h

Théâtre - 1h30 - à partir de 14 ans

Texte : **Solenn DENIS**
Mise en scène : **Antonin CHALON**
Comédiens : **Guillaume GAY, Justine MOULINIER, Tepa TEURU et Tuarii TRACQUI**

KESHI c'est l'histoire du jeune Hereau en route vers le monde des adultes, qui pour réussir à se tenir droit à l'intérieur d'une famille hantée par les silences doit découvrir quelles sont ses racines, quel qu'en soit le prix.

Secrets, mutismes, désirs de vengeance, cette pièce explore comment, sournoisement, se transmettent nos héritages.

Hereau nous entraîne avec lui dans son épique combat pour devenir un homme libre. Et elle est là, la perle mystérieuse, il est là, le Keshi inespéré mais sublime, l'œuvre folle et essentielle qui se cache au creux de la grande et terrible interrogation humaine que porte Hereau : qui suis-je vraiment ?

CLIQUEZ ICI BANDE ANNONCE

Premiers retours en phase de création :

"Un sujet fort et sensible, une mise en scène subtile et soignée et des comédiens justes et captivants !"

"Une sincérité et une humanité qui transpirent des différents personnages !".

"Une magnifique performance ! "

Projet soutenu par le Ministère de la Culture de Polynésie française

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film SECRETS AND LIES

Le jeudi 2 mars à 18h30

CLIQUEZ ICI BANDE ANNONCE

Comédie dramatique - Angleterre - 1996
2h22 - A partir de 14 ans - VOST

Palme d'or
au Festival de Cannes 1996

Golden Globe
de la meilleure actrice

De **Mike LEIGH**

Avec **Brenda BLETHYN, Marianne JEAN-BAPTISTE, Timothy SPALL**

À la suite du décès de sa mère adoptive, Hortense, jeune femme noire issue d'un milieu confortable, cherche sa mère biologique. Cynthia, femme ouvrière blanche d'un peu plus de 40 ans, vit dans un quartier populaire de la banlieue de Londres avec sa fille, avec qui elle a de sérieux problèmes relationnels. L'arrivée de l'enfant caché va mettre au jour secrets et mensonges qui minent la cellule familiale.

"Un film intense et d'une intelligence inouïe servi par un casting parfait qui fait à la fois rire, pleurer et réfléchir."
L'EXPRESS

En fin de soirées, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique des secrets de famille.

LES CHAMPIGNONS DE PARIS

Polynésie française - CAMéLéON

Le 11 mars à 19h30
Le 12 mars à 17h

Théâtre - 1h35 - à partir de 12 ans

Prix Beaumarchais 2016
Prix Tournesol du spectacle vivant 2018

Auteure : **Émilie GENAEDIG**
Mise en scène : **François BOURCIER**
Interprétation : **G. GAY, T. TEURU et T. TRACQUI**

Entre 1966 et 1996, dans le cadre de son programme nucléaire militaire, la France a réalisé 193 tirs atmosphériques puis souterrains à Moruroa et Fangataufa. Sous couvert de protéger la paix, la France s'est dotée d'une arme capable de détruire la Terre. Ces essais nucléaires ont marqué durablement la Polynésie française. Les bouleversements politiques, économiques, sociaux, environnementaux et sanitaires sont considérables.
Le spectacle illustre les rêves de progrès et de prospérité promis par la France puis relaie la parole

CLIQUEZ ICI BANDE ANNONCE

des témoins. Il apporte un éclairage sur la réalité du nucléaire, les premières prises de conscience, les maladies, les vies brisées, les désastres sociaux et écologiques…

"Loin de mettre face à face deux peuples et deux cultures, ce spectacle tente avant tout de dire enfin les choses, sans tabous et sans haine afin que tous, ensemble, puissions construire un avenir pour la Polynésie, loin de toutes rancœurs et de tous les non-dits."
LE BRUIT DU OFF
"Une réussite à la fois émouvante et édifiante, qui touche au cœur comme elle touche à l'esprit."
FRANCETVINFO
"Un beau trio, convaincant et émouvant."
CULTUREBOX ★★★★☆

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film LA TERRE OUTRAGÉE

Le vendredi 10 mars à 18h30

CLIQUEZ ICI BANDE ANNONCE

Drame - Ukraine - 2012
1h48 – à partir de 14 ans - VOST
Nominé à la Mostra de Venise 2011
De **Michale BOGAMIN**
Avec **Olga KURYLENKO, Andrzej CHYRA, Serguei STRELNIKOV**

26 avril 1986, Pripiat, à quelques kilomètres de Tchernobyl. En cette belle journée de printemps, Anya et Piotr célèbrent leur mariage. Valery et son père Alexeï, ingénieur à la centrale, plantent un pommier. Nikolaï, garde forestier, fait sa tournée habituelle… Dix ans après le drame, Anya est guide à Pripiat, dans la zone d'exclusion de la centrale aujourd'hui érigée en un étrange lieu de tourisme. Valery cherche les traces de son père et Nikolaï persiste à cultiver son jardin empoisonné…

Le temps faisant son œuvre, l'espoir d'une nouvelle vie leur sera-t-il permis ?

En fin de soirées, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique des conséquences du nucléaire

HOME

Belgique - Nature II, MoDul, Festival de Liège

Les 16, 17 et 18 mars à 19h30
Le 19 mars à 17h

Théâtre - 1h25 - à partir de 12 ans

Prix Maeterlinck de la critique 2020 catégorie découverte

Mise en scène : **Magrit COULON**
Interprétation : **Carole GANTNER, Anaïs AOUAT et Félix VANNOORENBERGHE**

A partir d'une solide matière documentaire nourrie de rencontres, de dialogues et d'observations de la vie quotidienne d'une maison de retraite, la metteuse en scène Magrit Coulon signe une chorégraphie burlesque, poétique et sans concession sur la vieillesse contemporaine.
Un spectacle immersif puissant, drôle et troublant, porté par trois jeunes comédiens virtuoses qui jusque dans le moindre détail d'un claquement de dents ou d'une lèvre chevrotante, se glissent dans la peau des anciens que des voix préenregistrées animent.

D'un tableau à l'autre, la rythmique de leur quotidien en huis clos, les souvenirs et les espérances, transforment le « mouroir » en un carrousel de vies et de fantasmes.

"Une chronique tendre et un brin absurde du très grand âge. Un spectacle drôle et attachant !"
L'ŒIL D'OLIVIER

"Magrit Coulon signe ici une première pièce magistrale, un immense coup de cœur ! "
LA TERRASSE

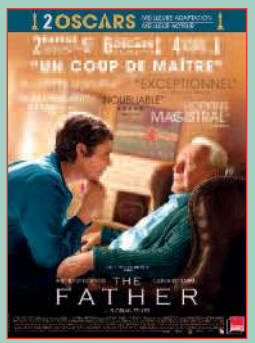
"Un travail d'ombre et de lumière, d'humour et d'humilité, d'engagement et de nuance, qui fait entendre jusqu'aux disparités sociales de leurs interlocuteurs. Une vraie, une grande, une importante découverte."
TÉLÉRAMA

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film THE FATHER

Le mercredi 15 mars à 18h30

CLIQUEZ ICI BANDE ANNONCE



Drame- France/Angleterre - 2021
1h38 – à partir de 12 ans - VOST

Oscar 2021 du meilleur acteur et du meilleur scénario

César 2022 du meilleur film étranger

De **Florian ZELLER**

Avec **Anthony HOPKINS, Olivia COLMAN, Mark GATISS**

THE FATHER raconte la trajectoire intérieure d'un homme de 81 ans, Anthony, dont la réalité se brise peu à peu sous nos yeux. Mais c'est aussi l'histoire d'Anne, sa fille, qui tente de l'accompagner dans un labyrinthe de questions sans réponses.

"Bouleversant ! Anthony Hopkins module avec une rare maîtrise les moindres nuances d'une perception tronquée, qui n'a plus vraiment d'emprise sur la réalité. Face à lui, Olivia Colman est parfaite dans le rôle d'une femme déchirée entre son affection pour son père, avec les soins trop lourds qu'il requiert maintenant, et sa propre vie. "
THE TIMES

En fin de soirées, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique de l'accompagnement des matahiapo.

BOLLORÉ LOGISTICS

CLIQUEZ ICI

ORGANISER ET OPTIMISER VOTRE LOGISTIQUE INTERNATIONALE

Transport aérien - Transport maritime
Service express - Dédouanement
Suivi des commandes - Stockage
Livraison à domicile

Papeete ▸ Tél. : (689) 40 548 470 - Fax : (689) 40 431 870
Faa'a ▸ Tél. : (689) 40 866 198 - Fax : (689) 40 85 54 64
▸ E-mail : commercial.papeete@bollore.com

SSANGYONG Tahiti

CLIQUEZ ICI

TORRES

LE NOUVEAU JOYAU DE LA GAMME

Qualité Coréenne

175 ch
1,5L Turbo

À DÉCOUVRIR DÈS AUJOURD'HUI AU SHOWROOM

Disponible immédiatement

MIKLUS SHOWROOM

Teiki : 87 27 50 58 – Vaea : 89 54 03 41

Retrouvez-nous sur notre page facebook : SsangYong Tahiti

CLIQUEZ ICI

THPolynesie
TRAVAUX EN HAUTEUR DE POLYNESIE

www.thpolynesie.com
Facebook : thpolynesie

BP 380 258 Punavai
98718 PUNAAUIA
89 72 12 69
thpolynesie@gmail.com

SCAN ME!

LA LIBERTÉ SANS PERMIS*

CLIQUEZ ICI

Eli Electric Vehicles

*Conduite avec BSR

E-MOTORS PACIFIC
Electrify your life

E-MOTORSPACIFIC.COM
89 50 11 50

AVENUE DU RÉGENT PARAITA - PAPEETE

BILLETTERIE

TARIF PAR SOIRÉE

Théâtre : entre **2 500 F** et **4 500 F**
Cinéma : **1 000 F**

PASS FESTIVAL

Pass individuel : **12 000 F**
Pass étudiants et - de 18 ans : **6 000 F**
Sur présentation d'une pièce d'identité

POINTS DE VENTE

Billets en vente à Radio 1 Fare Ute, Carrefour Arue, Faa'a, Punaauia et Taravao

Billetterie sur place les soirs de festival

Garderie au théâtre pour les plus jeunes au tarif de **1 500 F**

CLIQUEZ ICI
BILLETTERIE

polynésie 1 · Radio 1 · TIARE.PF · MAOUVU · TAHITI-AGENDA · AREMITI · AVIS · E-MOTORS PACIFIC · SSANGYONG · BOLLORÉ · ROTUI · MANUTEA TAHITI