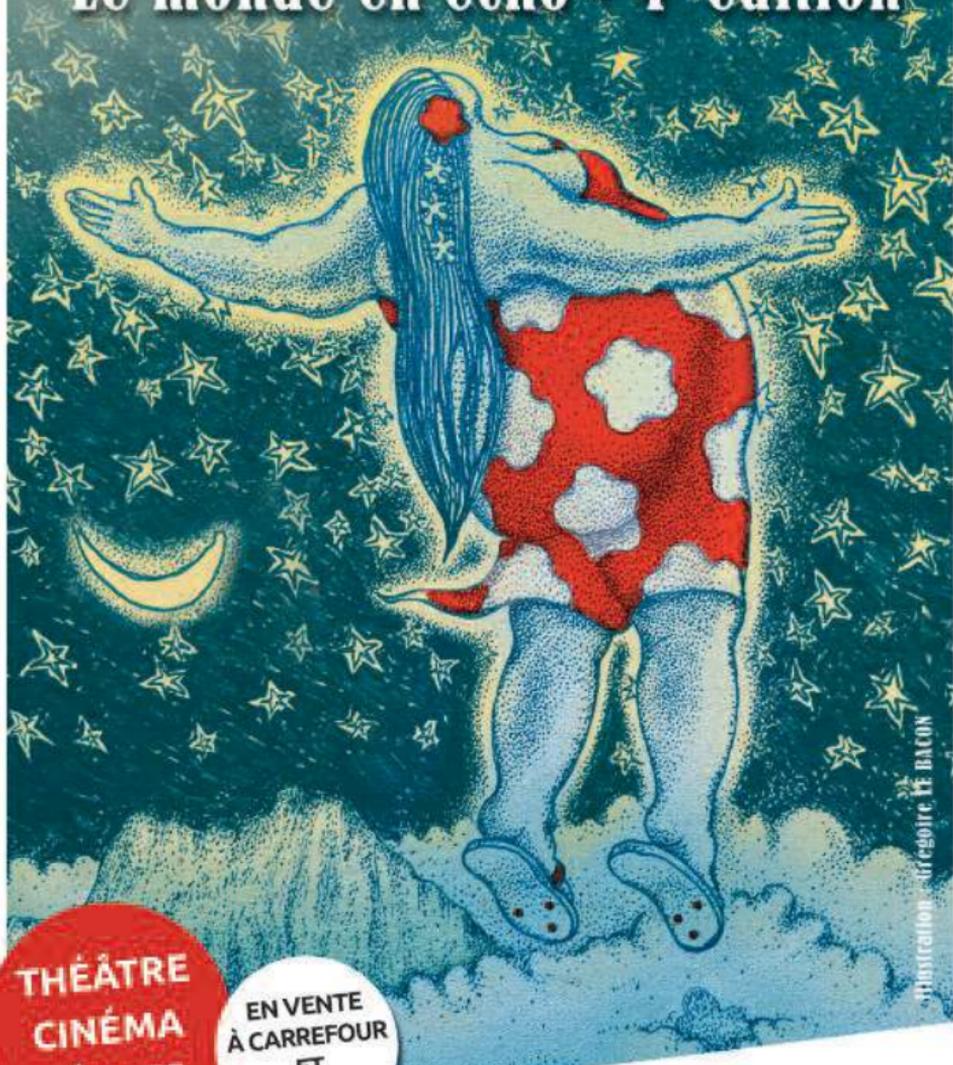




DU **28** FÉVRIER
AU **17** MARS
AU PETIT THÉÂTRE

Festival **Tevevo**

Le monde en écho - 4^e édition



THÉÂTRE
CINÉMA
DÉBATS

EN VENTE
À CARREFOUR
ET
RADIO 1

ticketpacific
La billetterie du pacifique

**club
tiare**


AIR TAHITI NUI


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE





Être membre

club **tiare** Fenua Student

ce sont des **tarifs préférentiels illimités** pendant votre année scolaire, un **bagage supplémentaire** à chaque voyage et d'**autres avantages** qui viennent se cumuler si vous êtes Club Tiare Silver ou Gold.

C'est aussi **faire bénéficier vos parents des mêmes avantages** que nous vous offrons*.



www.airtahitiniui.com



AIR TAHITI NUI

ÉDITO

Les théâtres sont des lieux indispensables à l'équilibre de notre communauté humaine. On s'y rencontre, on y vibre à l'unisson, on échange et surtout on en repart nourri, transformé, toujours. Au fil des ans, le festival TE VEVO est devenu un repère dans notre programmation, un phare, une invitation au voyage aux confins du réel et de l'imaginaire, la promesse de l'excellence artistique.

Cette aventure n'est pas réservée à celles et ceux qui en auraient les clés. Elle puise sa puissance et sa résonance dans son universalité et dans sa capacité à faire émerger des émotions et des réflexions chez chacun d'entre nous, quels que soient notre identité ou notre vécu.

Prenez un nouveau souffle dans notre *Canopée*, tentez les fantasmes ou les cauchemars de *La dernière nuit du monde*, goutez aux joies de la libération de la parole, participez, vivez, emplissez-vous et devenez, vous aussi, l'écho du monde, un *Te Vevo* à part entière, en partageant autour de vous vos découvertes, vos émerveillements et vos espoirs.

Bon festival à toutes et à tous !

**Le directeur artistique,
Guillaume GAY**

CANOPÉE

France - C^{ie} Soul Canopy

Les 29 février, 1er et 2 mars à 19h30
Le 3 mars à 17h

Spectacle musical - 1h10 - À partir de 8 ans

De et avec **Boris VIGNERON**

En collaboration avec : **Manuel MAZURCZACK**

Mise en scène : **Patrick DE VALETTE**

Regard chorégraphique : **Sandrine CHAULI**

Travail zoomorphe : **Cyril CASMÈZE**

Costume / décor : **Micheline N'DONGONDO**

À la fois comédien, musicien, chanteur et acrobate, Boris Vigneron propose avec *Canopée*, une réflexion drôle, singulière et poétique sur la place de l'homme au sein des vivants. Tout commence par un concert électro digne de l'univers des Daft Punk mais rapidement ses machines lui font défaut, le show vacille, le masque tombe, et au cœur du malaise qui s'installe, naît une relation plus intime avec le public, où l'homme simple se dévoile.



"Quel talent ! Quelle énergie ! Et quelle audace ! Un seul en scène musical, acrobatique et philosophique qui nous fait vivre une expérience forte et inédite."

MARIANNE

"Un spectacle musical, drôle, intelligent et inclassable. Après avoir fasciné et dérouté, Boris Vigneron émeut et fait réfléchir."

LE FIGARO

"Un spectacle délicieusement insolite. Un artiste hors normes !"

LE PARISIEN

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film **LE RÈGNE ANIMAL**

Le mercredi 28 février à 18h30

Aventure, fantastique - France - 2023

2h08 - À partir de 14 ans

12 nominations aux César 2024
dont ceux du meilleur film et du meilleur acteur

De **Thomas CAILLEY**

Avec **Romain DURIS**,
Paul KIRCHER,
Adèle EXARCHOPOULOS



Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu certains humains en animaux, François fait tout pour sauver sa femme, touchée par ce phénomène mystérieux. Alors que la région se peuple de créatures d'un nouveau genre, il embarque Émile, leur fils de 16 ans, dans une quête qui bouleversera à jamais leur existence.

"Préparez-vous au choc : un chef-d'œuvre étourdissant !"

PREMIÈRE

"Ce qui fait de ce long-métrage, très souvent drôle et bouleversant, un film époustouflant, c'est la profondeur des questions qu'il soulève."

LE PARISIEN

Le mercredi 28 février et le samedi 2 mars, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique « L'homme, un animal comme les autres ? »

LA DERNIÈRE NUIT DU MONDE

Belgique - C^{ie} Artara
Création Festival IN d'Avignon 2021

Les 7, 8, et 9 mars à 19h30

Le 10 mars à 17h

Théâtre - 1h30 - À partir de 14 ans

Texte : **Laurent GAUDÉ**

Mise en scène : **Fabrice MURGIA**

Interprétation : **Nancy NKUSI et Fabrice MURGIA**

Scénographie : **Vincent LEMAIRE**

Création vidéo : **Giacinto CAPONIO**

Création lumière : **Emiliy BRASSIER**

Création sonore : **Brecht BEUSELINK**

Imaginez un monde sans nuit. Un monde où l'homme, épaulé par la science, mettrait fin à ses besoins physiologiques de sommeil. Une pilule lui permettrait de dormir 45 minutes sans effet de fatigue... Dans « l'ère de la nuit fragmentée » – celle où chacun choisit le moment où il souhaite dormir – les étoiles ne bercent plus aucun rêve, aucun silence. La vie active, furieuse, sans relâche, court dans les veines d'une humanité jouissive et toute puissante.

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film **METROPOLIS**

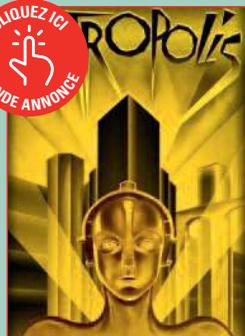
Le mercredi 6 mars à 18h30

Science-fiction - Allemagne - 1927
2h33 - À partir de 14 ans

Premier film inscrit au registre
Mémoire du Monde de l'Unesco.

De **Fritz LANG**

Avec **Brigitte HELM,**
Alfred ABEL,
Rudolf KLEIN-ROGGE



Fantasma pour certains, cauchemar pour d'autres, *La dernière nuit du monde* aborde un thème à peine tabou. Une planète H24 sous le fallacieux prétexte que le jour déborde et qu'il est donc grand temps pour l'homme d'habiter le temps autrement.

"Un conte futuriste captivant. Une fable poétique très réussie."

TÉLÉRAMA

"Un excellent spectacle [...] Fabrice Murgia excelle comme toujours à la mise en scène [...] et on le sait, avec lui, la magie arrive très vite."

TOUTE LA CULTURE

"Un excellent conte d'anticipation qui pousse à l'extrême la soif humaine de tout dominer."

LE VIF

Des ouvriers travaillent dans les souterrains d'une mégapole de l'an 2026. Ils assurent le bonheur des nantis qui vivent dans les jardins suspendus de la ville, dans l'oisiveté, le luxe et le divertissement. Le savant fou Rotwang, met au point un androïde à l'apparence féminine poussant les ouvriers à la rébellion.

"Près de 85 ans après sa réalisation, Metropolis est devenu un mythe cinématographique et urbain, une source d'inspiration pour nombre de réalisateurs mais aussi pour les architectes et les amateurs de science-fiction."

LE MONDE

Le mercredi 6 et le samedi 9 mars, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique « Le capitalisme à l'assaut de nos besoins vitaux ? ».

UN HOMME DEBOUT

Belgique - Théâtre de l'Ancre

Les 14, 15 et 16 mars à 19h30
Le 17 mars à 17h

Théâtre - 1h30 - À partir de 14 ans

**Spectacle reconnu d'utilité publique
par le Ministère de la Culture belge**

Texte : **Jean-Michel VAN DEN EYDEN**
Mise en scène : **Jean-Michel VAN DEN EYDEN**
Interprétation : **Jean-Marc MAHY**
Scénographie : **Jean-Luc MOERMAN**
Création vidéo : **Kurt D'HAESELEER**
Création lumière : **Christian FRANÇOIS**
Création sonore : **Nicolas MISPELAERE**

À l'âge de 17 ans, Jean-Marc Mahy entre en prison à la suite d'événements tragiques. Il y passera près de 20 ans. Seul sur scène, il raconte la prison, les humiliations, l'isolement, la folie qui guette et ces petits riens auxquels on s'accroche pour ne pas sombrer. *Un homme debout*, c'est l'histoire d'un homme luttant pour sa (sur)vie, mais aussi un hymne à l'espoir, au



dialogue, au courage et à ce qui nous pousse à rester debout, envers et contre tout. Aujourd'hui, Jean-Marc a pu (re)commencer sa vie et témoigne pour que la jeunesse ne connaisse jamais son expérience. Ses outils ? La rencontre et la parole. Parler de son parcours, de son vécu, de la prison, d'un avenir possible dans une société qu'il aimerait « plus solidaire, plus à l'écoute », moins fabriquée à l'exclusion et à marginalisation, une société, aussi, où la solution carcérale serait davantage instructive et constructive que sanitaire, sécuritaire et destructrice.

"Une grande leçon humaine, sociale, politique à méditer."

LE FIGARO

"Bien plus efficace que tous les grands discours."

LA LIBRE BELGIQUE

AUTOUR DU SPECTACLE

Projection du film **JE VERRAI TOUJOURS VOS VISAGES**

Le mercredi 13 mars à 18h30



Film dramatique - France - 2023
1h58 - À partir de 12 ans

9 nominations aux César 2024 dont celui du meilleur film

De **Jeanne HERRY**

Avec **Leïla BEKHTI**,
Elodie BOUCHEZ,
Adèle EXARCHOPOULOS,
Gilles LELLOUCHE,
Denis PODALYDÈS,
Jean-Pierre DARROUSSIN

Nassim, Issa, et Thomas, condamnés pour vols avec violence, Grégoire, Nawelle et Sabine, victimes de home-jacking, de braquages et de vol à l'arraché, mais aussi Chloé, victime de viols incestueux, s'engagent tous dans une démarche de justice restaurative. Sur leur parcours, il y a de la colère et de l'espoir, des silences et des mots, des prises de conscience et des désillusions. Et au bout du chemin, parfois, la réparation...

"Un film sur l'importance du dialogue et la puissance des mots, servi par un casting hors-pair, dont on ressort avec la foi en la nature humaine."

FRANCEINFO CULTURE

Le mercredi 13 et le samedi 16 mars, débats animés par un(e) journaliste sur la thématique « Parler pour réparer ? ».



ORGANISER ET OPTIMISER VOTRE LOGISTIQUE INTERNATIONALE

Transport aérien - Transport maritime
Service express - Dédouanement
Suivi des commandes - Stockage
Livraison à domicile

Papeete ▶ Tél. : (689) 40 548 470 - Fax : (689) 40 431 870
Faa'a ▶ Tél. : (689) 40 866 198 - Fax : (689) 40 85 54 64
▶ E-mail : commercial.papeete@bolloré.com



DU 19 AU 21 AVRIL AU PETIT THÉÂTRE



LES CHAMPIGNONS DE PARIS

Par la Cie du CAMÉLÉON

"UN SPECTACLE
D'UTILITÉ PUBLIQUE !"
La dépêche de Tahiti

"SALUTAIRE !
ENFIN LE VOILE SE LÈVE."
Tahiti Infos



THPolynesie
www.thpolynesie.com
Facebook : thpolynesie

BP 380 258 Punavai
98718 PUNAAUIA
89 72 12 69
thpolynesie@gmail.com



LA LIBERTÉ
SANS PERMIS*



Eli Electric
Vehicles
*Conduite avec BSR

E-MOTORS PACIFIC
Electrify your life



E-MOTORSPACIFIC.COM

89 50 11 50

AVENUE DU RÉGENT PARAITA - PAPEETE

BILLETTERIE

TARIF PAR SOIRÉE

Théâtre : entre 2 500 F et 4 500 F
Cinéma : 1 000 F

PASS FESTIVAL

Pass individuel : 12 000 F
Pass étudiants et - de 18 ans : 6 000 F
Sur présentation d'une pièce d'identité

POINTS DE VENTE

Billets en vente à Radio 1 Fare Ute,
Carrefour Arue, Faa'a, Punaauia et Taravao
Billetterie sur place les soirs de festival
Garderie au théâtre pour les plus
jeunes au tarif de 1 500 F



polynésie

1

Radio1

TAARE.FM

MAFUVU

TAHITI-AGENDA
Quatre fois l'an

NOUVEAU
TV ANNUÉ GUYET

TIP
TERRAVIDÉO BY
GUYET MEDIA

TIP

BOLLORE
LABORATOIRES

ROTUI

AREAMITI

API