



# LES CHAMPIGNONS DE PARIS

Avec : Tapa TEURU,  
Tuaril TRACQUI  
et Guillaume GAY

Auteure :  
Emilie GENAEDIG  
Metteur en scène :  
François BOURCIER

Par la Cie du CAMÉLÉON

**Comment et à quel prix la France  
s'est-elle dotée de la bombe atomique ?**

**PRIX TOURNESOL DU SPECTACLE VIVANT 2018**  
(PRIX DE L'ÉCOLOGIE SOCIALE ET POLITIQUE / FESTIVAL OFF D'AVIGNON)



“Une réussite à la fois émouvante et édifiante, qui touche au cœur comme elle touche à l'esprit.”

**FRANCETVINFO**

“Un beau trio, convaincant et émouvant.”

**CULTUREBOX ★★★★★ 4/5**

“Loin de mettre face à face deux peuples et deux cultures, ce spectacle tente avant tout de dire enfin les choses, sans tabous et sans haine afin que tous, ensemble, puissions construire un avenir pour la Polynésie, loin de toutes rancœurs et de tous les non-dits.”

**LE BRUIT DU OFF**

“Un spectacle à ne pas manquer !”

**LA PROVENCE**

“LES CHAMPIGNONS DE PARIS a de réelles qualités de théâtre d'agit-prop et mériterait d'être accueilli l'an prochain dans le In.”

**THEATREDUBLOG**

“Bouleversant, prodigieux, un spectacle d'utilité publique !”

**LA DEPECHE DE TAHITI**

“Salutaire ! Enfin le voile se lève !”

**TAHITI INFOS**

“La pièce raconte sans concession une partie difficile de notre histoire. À voir absolument !”

**HEREMOANA MAAMAATUAIAHUTAPU**

**Ministre de la Culture en Polynésie française**

AVEC LE SOUTIEN DE L'ASSOCIATION  
BEAUMARCHAIS - SACD  
À L'ÉCRITURE ET À LA PRODUCTION

Entre 1966 et 1996, dans le cadre de son programme nucléaire militaire, la France a réalisé 193 tirs aériens puis souterrains à Moruroa et Fangataufa, près de Tahiti. Sous couvert de protéger la paix, elle s'est dotée d'une arme capable de détruire la Terre.



Ces essais nucléaires ont marqué durablement la Polynésie française. Les bouleversements politiques, économiques, sociaux, environnementaux et sanitaires engendrés par l'installation du Centre d'Expérimentation du Pacifique ont façonné une nouvelle réalité polynésienne.

Le spectacle illustre, à travers des extraits de discours des dirigeants politiques de l'époque, les rêves de progrès et de prospérité promis par la France.

Il relaie ensuite la parole des témoins, en restituant les actes et non simplement les récits de souvenirs anciens. Le spectateur voit se dérouler sous ses yeux les temps forts qui ont marqué cette période et accède aux émotions et au monde intérieur des différents protagonistes. Il apporte un éclairage sur la réalité du nucléaire, les premières prises de conscience, les maladies, les vies brisées, les désastres sociaux et écologiques...



“Ni rire, ni pleurer, ni haïr, mais comprendre.” *Spinoza*

CLIQUEZ  
ICI POUR  
VISIONNER  
LE  
TEASER



Depuis 2005, la Cie du CAMÉLÉON propose en Polynésie française, à travers ses créations, sa programmation et ses actions socio-culturelles et éducatives, un théâtre citoyen, porteur de sens, invitant à l'échange et à l'éveil des consciences, agissant comme une incitation permanente à décentrer notre regard et à alimenter une pensée libre, éclairée et critique.

Revenir à travers LES CHAMPIGNONS DE PARIS sur une période de notre histoire souvent sujette à controverse, c'est permettre à tous de mieux comprendre pourquoi et comment se sont déroulés les essais nucléaires menés par l'État français, à partir des témoignages existants et des documents déclassifiés "secret défense".

En contribuant à la libération de la parole et à un travail de mémoire, le spectacle participe à la construction de relations apaisées entre la France et la Polynésie française, dans une recherche de justice et de vérité.

Il s'inscrit d'ailleurs dans un nouveau contexte politique puisque pour la 1<sup>ère</sup> fois, en février 2016, un demi-siècle après le premier tir sur Moruroa, l'État français, par la voix de son Président, a fait tomber le mythe des "essais propres" et a enfin reconnu que les essais nucléaires ont eu des impacts environnementaux, sanitaires et sociaux au sein des populations polynésiennes.



**PRODUCTION ET DIFFUSION**

**Cie du CAMÉLÉON**

cameleon@mail.pf - louisa@mail.pf

**[www.cameleon.pf](http://www.cameleon.pf)**