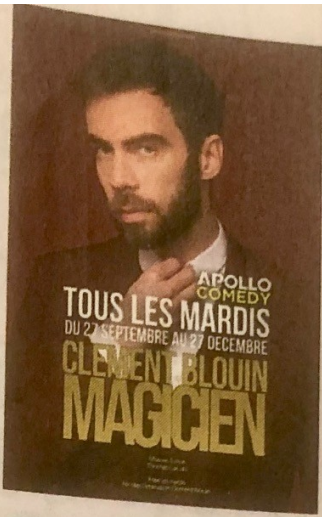


5 CLEMENT BLOUIN, NOUVEAU VISAGE DE LA MAGIE

Nouveau visage de la magie, Clément Blouin s'est lancé sur scène il y a un an. Depuis, le trentenaire, passé par Avignon cet été avec succès, également invité en octobre dernier dans l'émission « Les comiques préférés des Français », ne quitte plus les planches. Jusqu'à fin décembre, il donne à l'Apollo son spectacle « Magicien ». Un show dans lequel il se dévoile et partage sa passion pour l'art de l'illusion avec humour, racontant aussi bien ses expériences de G.O. au Club Med que ses techniques de drague, ado.

À FAIRE...

ANAÏS PACAUD



Clément Blouin

Actuellement puis en tournée

Il est magicien, c'est indéniable, mais il est aussi très drôle ! Vous passerez un vrai moment de détente et de bonheur en allant voir son spectacle. Clément a fait un carton au Festival d'Avignon où il affichait complet tous les soirs. Labellisé magicien préféré des Français, il a fait ses gammes au Club Med, une bonne école qui a fait ses preuves !

Tous les mardis jusqu'au 27 décembre à l'Apollo Théâtre (Paris), à Toulouse les 22 et 23 décembre, à Tours le 28, à Reims le 19 janvier, d'autres dates à suivre.

Un show man magicien

avec Clément Blouin

Une révélation que la découverte de ce magicien charismatique version *one man show punchy*. L'humour est au service de ses tours mis au point au fil des ans, en observant ses aînés et confrères. Il a une présence scénique impressionnante, un charisme porté par une voix chaude et grave. Il est de ceux dont on ne sent pas le travail, et pourtant il faut des années de pratique et des gammes quotidiennes pour offrir un spectacle à ce niveau. Son parcours est atypique.



« ...le plaisir de faire rire »

« ...des influences anglo-saxonnes »

Comme tous les passionnés, son désir de scène remonte à l'enfance, il va vite découvrir le plaisir de faire rire. Il regarde des spectacles dans les médias classiques. Un jour sa maman lui achète un magazine dédié à la magie qui dévoile son cadeau comme le Pif Gadget, version futur magicien. L'avenir le guidera vers un magasin (Magic Dream à Paris) dédié à cet art dans lequel il travaillera, lui donnant en plus l'opportunité de profiter de la rencontre et du partage de connaissances des clients magiciens. Sa carrière débute à Paris, mais il n'oublie pas ses racines bretonnes entre Saint-Malo et

Perros-Guirec. Le spectacle procède d'une collaboration d'un travail en équipe et particulièrement avec : Production David Hardit, Thomas Caruso participe à l'écriture et Nicolas Genevaz participe à la mise en magie. Une team qui contribue au fond et à l'énergie pour performer.

Il a des influences anglo-saxonnes, Badoury et Rousseau sont des sources d'inspiration. Bilingue il a pu pratiquer son art dans différents pays anglo-saxons. Gageons qu'il remplira très bientôt les zéniths et les plus grandes salles.

Le temps passe trop vite à son écoute, le rythme soutenu du spectacle, l'humour, le lien avec le public, la complicité sont des ingrédients qui séduisent. Arriver à créer l'unanimité sans tomber dans la vulgarité est une chose rare. Les commentaires élogieux des personnalités, des professionnels comiques et magiciens et ceux quotidiens du public dont les rires fusent, le confortent dans la vision de son spectacle, il est à sa place pour notre plus grand bonheur. À découvrir d'urgence.

www.clementblouin.com

CULTURE

Clément Blouin a totalement séduit son public

BAR-SUR-SEINE. Ce talentueux illusionniste a montré aussi qu'il était très drôle, un brin malicieux mais toujours respectueux.

SYLVIE VIREY

Si l'on considère que le rire a un réel impact sur la santé, le public présent à l'Art en Seine samedi soir ne devrait pas avoir besoin d'un médecin de sitôt, car Clément Blouin leur a fait passer une excellente soirée. Celui qui était annoncé comme magicien est bien plus que cela. Il est drôle, a une très bonne répartie et est un brin charmeur et malicieux tout en restant bienveillant.

Clément Blouin a partagé le récit de sa vie au cours de la soirée tout en prenant à témoin des personnes du public, bien repérées. Un public qui a fait connaissance - ou presque - avec sa grand-mère, une petite amie, un copain d'enfance ou plutôt un rival... et qui a été totalement bluffé par son adresse et sa technique. L'illusionniste a donné des émotions parfois, mais les Barséquanais ont joué le jeu et lui ont fait confiance... à raison. Pas une minute sans un rire, au fil de ce spectacle original, dynamique, et bien mis en scène, et unanimement apprécié.

Clément Blouin a promis de prendre un verre avec ceux qui le souhaitent et s'est prêté au jeu des dédicaces en fin de soirée.

UN SPECTACLE VIVANT CE SAMEDI

Les spectacles se suivent à l'Art en Seine, sont tous de qualité et singuliers, mais ne se ressemblent pas. Avant le concert d'Add Horn's, le 11 février (voir notre édition du



Le public a été mis à contribution par Clément Blouin.

29 janvier), ce samedi 3 février, à 20 h 30, le public pourra profiter d'un spectacle de mime et clown. *Scotland* promet un moment étonnant avec trois artistes venus du Royaume-Uni, de Suède et d'Australie, qui ne passent pas inaperçus. Des artistes internationaux qui ne parleront pas sur scène, mais vont s'exprimer avec leur corps. *Scotland* a été conçu à Bristol (Royaume-Uni) en 2017 et a été créé au festival Fringe de Brighton

l'année suivante. Depuis, il est joué à travers le monde, salué par la critique, et récompensé par des prix. Une comédie hilarante qui va mêler le mime, le clown, des bruits, des chants folkloriques écossais inédits, des percussions corporelles, et du... whisky. Entrée 20 € ; réduit 17 €. ■

Réservations à la Maison du tourisme de Bar-sur-Seine ou sur le site internet de l'Office de tourisme de la Côte des Bar : <https://www.tourisme-cotedesbar.com/>

Citations de presse

« Le coup de cœur de l'émission. Bluffant ! »

France 2

« Incroyable et drôle. »

France 2

« Il est magicien, c'est indéniable, mais il est aussi très drôle ! »

ICI Paris

« Vous passerez un vrai moment de détente et de bonheur en allant voir son spectacle. »

ICI Paris

« Une révélation que la découverte de ce magicien charismatique ! »

Ouest Mag

« Une présence scénique impressionnante, un charisme porté par une voix chaude et grave. »

Ouest Mag

« Celui qui était annoncé comme magicien est bien plus que cela ! »

L'Est Éclair

« Pas une minute sans un rire. »

L'Est Éclair