

FESTIVAL TE MOE 2

REVUE DE PRESSE — CITATIONS

CLÉMENT BLOUIN

FRANCE 2

- « Incroyable et drôle. »
- « Le coup de cœur de l'émission. Bluffant ! »

OUEST MAG

- « Une soirée de magie très divertissante. »
- « Une révélation que la découverte de ce magicien charismatique ! »

L'EST ÉCLAIR

- « Comment passer une excellente soirée. »
 - « Celui qui était annoncé comme magicien est bien plus que cela ! Drôle, malicieux et un brin charmeur... »
-

MARIO LÓPEZ

ARAINFO

- « Frais, drôle, original... un magicien atypique. »
- « Attire les regards partout où il passe. »

EL PAÍS

- « Une fête démesurée, pleine de rires. »
- « La plus haute expression de la magie et de l'impossible, présentée sans solennité, avec humour. »

VILLE DE MADRID

- « L'un des magiciens les plus brillants du close-up. »

PASTO MAGIC

- « Des effets très simples, mais puissants grâce à leur vie intérieure. »

MAGIC DAYS HAMBURG

- « Le magicien des magiciens. »
- « Un maître mondial de l'art magique. »

TEATRE BARCELONA

- « Mario est la conjugaison de trois forces de la nature : le charme, l'intelligence et l'excellence. »

FESTIVAL VALLADOLID MAGIA DE CERCA

- « Mario est l'art de la magie tel que nous l'avons toujours rêvé. »
- « L'un des magiciens les plus diaboliques. »

FESTIVAL LEÓN VIVE LA MAGIA

- « Un magicien qui a révolutionné le monde de la micromagie. »

TEATRO CIRCO PRICE

- « Un magicien créatif, doté d'un style personnel, capable de faire de la magie avec presque n'importe quel objet. »

VIRTUAL MAGIE

- « Un manipulateur né. »
- « Des effets d'une rare ingéniosité. »

THÉÂTRE NATIONAL DE NICE

- « Sa maîtrise et son aisance sont fascinantes. »
 - « Tout ce qu'il touche ressemble à de la vraie magie. »
-

MIGUEL MUÑOZ

PITTSBURGH CULTURAL TRUST

« Un spectacle intime et magique où la surprise, l'impossible, la poésie et l'absurde sont présents à chaque instant. »

ONSTAGE PITTSBURGH

« Il utilise son immense talent et son charme discret pour créer un spectacle qui mêle l'inhabituel, l'impossible, l'imagination et la réalité. »

« La magie est véritablement dans le regard de celui qui la reçoit. »

« Il utilise la magie comme langage pour créer des moments absurdes, des métaphores visuelles et une expérience hypnotique. »

« Un voyage poétique, drôle, parfois absurde, mais surtout magique. »

FUKI

HARAPAN MAGIC

« L'un des meilleurs magiciens de pièces au monde aujourd'hui. »

« Fuki s'est imposé sur la scène magique avec une magie des pièces très innovante. »

« Une magie des pièces très innovante. »

« Une dextérité impeccable. »

MAGIC BAR FRENCH DROP

« Un magicien à ne pas manquer. »

« Son arme : une technique des doigts extrêmement affûtée. »

« Une magie sophistiquée, capable de faire monter l'excitation de la salle. »

« Une magie transcendante, recherchée jusque dans le mystère, tout en restant naturelle. »

« Un jeune magicien de grand talent, actif dans tout le Japon. »

« Les mouvements de ses mains sont un art à part entière. »

« Dieu est dans les détails : cette expression semble faite pour Fuki. »

ZENAIDA ALCALDE

DIARIO DE MADRID

« La trapéziste qui a volé avec Tim Burton. »

« Zenaïda Alcalde a besoin de très peu pour toucher le ciel. »

« Une œuvre pleine d'humour et de sentiment. »

« Un spectacle original, avec un univers propre, où les sentiments et les émotions sont présentés de manière ouverte et sincère. »

« Cirque, théâtre et magie : un langage propre, théâtral et interdisciplinaire. »