Association du CAMéLéON
Scène conventionnée d'intérêt national « Art, enfance et jeunesse »

TE VEVO HORS LES MURS 4ème édition

PROGRAMME D'ÉDUCATION À LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE & PRÉVENTION DES INFECTIONS SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES



GÉNÈSE DU PROJET

BILAN D'ACTION 2019

BILAN D'ACTION 2020

BILAN D'ACTION 2021

KESHI 2023

Le projet **TE VEVO Hors les Murs** est né de la volonté de l'Association du Caméléon de prolonger le festival TE VEVO au-delà des espaces de diffusion traditionnels, afin d'aller à la rencontre de publics éloignés de l'offre culturelle et de faire du théâtre et du cinéma des outils de dialogue autour de thématiques sociétales sensibles. Dès ses premières éditions, les échanges suscités par les spectacles et les débats ont mis en évidence l'ampleur des violences intrafamiliales et sexuelles sur mineurs en Polynésie française, ainsi que le besoin urgent de créer des espaces de libération de parole adaptés.

À partir de 2019, TE VEVO Hors les Murs s'est structuré comme un dispositif d'actions artistiques, pédagogiques et de sensibilisation, mené en partenariat avec des acteurs institutionnels, associatifs et judiciaires de la Polynésie française. Les interventions déployées en milieu scolaire, en structures d'accueil, auprès de la PJJ et en milieu carcéral ont progressivement fait émerger des récits, des silences et des témoignages, révélant la nécessité de prolonger ces actions.

Le travail de terrain mené dans le cadre de TE VEVO Hors les Murs a progressivement fait émerger des récits, des silences et des témoignages, mettant en lumière les mécanismes de transmission des violences, des mutismes familiaux et des difficultés liées à la notion de consentement. C'est dans ce contexte qu'est née la création théâtrale **KESHI**.
Issue d'ateliers d'écriture menés notamment en détention, auprès de jeunes suivis par la PJJ et dans les quartiers, nourrie de rencontres, de témoignages et de recherches sociologiques et cliniques, *KESHI* s'inscrit comme une prolongation artistique directe du travail de terrain mené par TE VEVO Hors les Murs. La pièce explore les violences intrafamiliales, les secrets de famille, les mutismes et la question du consentement, à travers le parcours d'un jeune homme en quête de ses origines.

KESHI a constitué une étape structurante du projet, en permettant de porter ces thématiques dans l'espace public et scolaire, et de créer un support artistique favorisant l'identification, le débat et la réflexion collective.



CONSTAT

- **Relations affectives et situations d'emprise chez les jeunes**
  Les services de l'État, les professionnels de l'éducation et les acteurs de la prévention constatent une augmentation des situations de **violences au sein des jeunes couples**, incluant des phénomènes de dépendance affective, de contrôle, de jalousie excessive et d'emprise psychologique. Ces situations sont régulièrement identifiées dans les violences intrafamiliales recensées par les forces de sécurité, notamment chez les jeunes adultes et les adolescents engagés dans leurs premières relations affectives (bilans de la délinquance – Ministère de l'Intérieur).

- **Violences conjugales précoces**
  Les données issues des interventions de police et de gendarmerie montrent que les violences au sein du couple ne concernent pas uniquement les adultes installés, mais touchent également des **couples jeunes**, parfois dès l'adolescence. Ces violences sont souvent minimisées ou mal identifiées par les victimes elles-mêmes, en raison d'un manque de repères sur les relations affectives équilibrées et le consentement.

- **Grossesses précoces**
  La Polynésie française présente un **taux de grossesses précoces supérieur à celui observé en métropole**, régulièrement identifié par la **Direction de la santé** et les services sociaux comme un enjeu de santé publique. Ces situations concernent majoritairement des adolescentes et de jeunes femmes, et sont souvent associées à une information insuffisante sur la contraception, à des rapports déséquilibrés au sein du couple et à une faible perception des risques.

- **Santé sexuelle et prévention des IST**
  Les **infections sexuellement transmissibles (IST)** demeurent un sujet de vigilance en Polynésie française, en particulier chez les jeunes. Les autorités sanitaires soulignent que les comportements à risque (absence de protection, multiplicité des partenaires, pression affective ou relationnelle) augmentent l'exposition aux IST et renforcent la nécessité d'actions de prévention ciblées.

- **Manque de repères et besoins éducatifs**
  Les retours de terrain des établissements scolaires, des services de santé et des structures éducatives mettent en évidence un **besoin accru d'éducation à la vie affective et sexuelle**, portant non seulement sur les aspects biologiques et sanitaires, mais également sur les dimensions relationnelles : respect, consentement, autonomie affective, prévention des situations d'emprise et capacité à identifier des relations non équilibrées.

- **Priorités institutionnelles**
  Ces constats s'inscrivent dans les priorités définies par les politiques publiques nationales et locales en matière de **santé sexuelle, de prévention des violences et de protection de la jeunesse**, qui encouragent le développement de programmes structurés, progressifs et adaptés aux réalités territoriales.



CONTEXTE

La Polynésie française se caractérise par des dynamiques sociales et territoriales spécifiques qui influencent les conditions de vie, les rapports sociaux et l'accès aux services de prévention et de santé. Les indicateurs disponibles font ressortir des enjeux importants en matière de **relations familiales, de santé sexuelle et de prévention des comportements à risque**, en particulier chez les adolescents et les jeunes adultes.

Violences et dynamiques familiales

Les violences intrafamiliales constituent un problème reconnu par les institutions sur le territoire. Des observatoires locaux indiquent que ces violences, dont une part significative touche les femmes et les enfants, continuent d'être nombreuses et parfois graves : sur une période de sept ans, 18 décès liés à des violences intrafamiliales ont été recensés dans le cadre d'un observatoire mis en place récemment, incluant féminicides et infanticides. Cette situation met en lumière la persistance de mécanismes de silence et de difficultés de repérage dans les sphères privées.

Prévention et accès à l'information en santé sexuelle

Sur le plan de la santé publique, les politiques nationales et locales reconnaissent l'importance de l'éducation à la vie affective et sexuelle. Les **Infections Sexuellement Transmissibles (IST)** restent une préoccupation avec une forte recrudescence du VIH en Polynésie.

En Polynésie française, les **Infections Sexuellement Transmissibles** font l'objet d'information publique par la Direction de la Santé, qui souligne que toutes les personnes sexuellement actives sont concernées par ces infections, indépendamment de l'âge ou du sexe.
https://www.service-public.pf/dsp/2025/11/27/vih-en-polynesie-francaise-25-nouvelles-contaminations-en-2025/#

Cadre institutionnel et priorités

Ce constat est en phase avec les orientations de la **feuille de route nationale pour la santé sexuelle 2021-2024**, qui met l'accent sur le renforcement des connaissances et des compétences des jeunes en matière de santé sexuelle et reproductive, dans le cadre plus large des politiques de prévention et de promotion de la santé https://sante.gouv.fr/IMG/pdf/feuille_de_route_sante_sexuelle_2021-2024_16122021_eng-gb_final.pdf?utm

Cette feuille de route insiste sur l'importance d'une approche globale et intégrée de l'éducation à la vie affective et sexuelle, combinant information, prévention des IST et promotion de comportements responsables.

Dans ce contexte, la mise en œuvre d'un **programme structuré d'éducation à la vie affective et sexuelle et de prévention des IST/MST** – adapté aux réalités locales et aux besoins des jeunes Polynésiens – s'inscrit dans une **priorité de santé publique et d'éducation**, en lien avec les partenaires institutionnels, éducatifs et sanitaires.



PRÉSENTATION PROJET 2026

Le projet **TE VEVO Hors les Murs – 3e édition** s'inscrit dans la continuité des actions menées par l'Association du Caméléon depuis 2019, visant à utiliser les outils artistiques, culturels et éducatifs comme leviers de prévention, de sensibilisation et de dialogue autour des questions de vie affective, relationnelle et sexuelle auprès des jeunes en Polynésie française.

Conçu comme un **programme structuré d'éducation à la vie affective et sexuelle (EVAS)** et de **prévention des infections sexuellement transmissibles (IST)**, le projet s'adresse prioritairement aux adolescents et jeunes adultes, en particulier aux élèves de lycée, tout en intégrant les adultes référents (équipes éducatives, parents, encadrants) dans une logique de cohérence et de continuité éducative.

Une approche globale, progressive et adaptée au territoire

Le programme repose sur une approche globale, qui ne se limite pas aux seuls aspects biologiques ou sanitaires de la sexualité. Il vise à renforcer les repères des jeunes en abordant de manière transversale :

- les relations affectives et amoureuses,
- la notion de consentement, de respect et de limites,
- les mécanismes d'emprise, de domination et de violences précoces au sein des relations,
- la santé sexuelle, la prévention des IST et des grossesses non désirées,
- les compétences psychosociales (capacité à s'exprimer, à poser des limites, à identifier des situations à risque et à demander de l'aide).

Les contenus et modalités d'intervention sont pensés en tenant compte des **réalités sociales, culturelles et territoriales propres à la Polynésie française**, où les phénomènes de violences intrafamiliales, de grossesses précoces et d'IST constituent des enjeux majeurs de santé publique.

Des actions complémentaires et articulées

Le projet s'articule autour de plusieurs types d'actions complémentaires :

1. **Interventions en milieu scolaire**
   Des séances de sensibilisation et d'échanges sont organisées dans les établissements partenaires, principalement les lycées. Animées par le Dr Kpote (Didier Valentin), éducateur spécialisé et intervenant en prévention reconnu, ces interventions privilégient une parole directe, accessible et interactive. Elles permettent d'aborder sans tabou les questions de relations affectives, de sexualité, de consentement et de prévention, tout en créant un espace sécurisé propice au dialogue et au questionnement.

2. **Diffusion de la création théâtrale KESHI**
   Issue du travail de terrain mené depuis 2019 auprès de jeunes, notamment en milieu carcéral et dans des dispositifs éducatifs, la pièce *KESHI* constitue un support artistique central du projet. Par la fiction, elle aborde les violences intrafamiliales, les secrets de famille, les silences et les mécanismes liés au consentement et à la transmission des violences. Les représentations sont systématiquement accompagnées de temps d'échange et de médiation avec les élèves, afin de favoriser l'identification, la réflexion collective et la mise en mots.

3. **Projections de films et supports audiovisuels**
   Le programme prévoit également la diffusion de films et de documents audiovisuels choisis pour leur pertinence pédagogique (consentement, relations de couple, santé sexuelle, rapports de domination). Ces projections servent de supports à la discussion et à l'analyse collective, en lien avec les thématiques abordées lors des interventions.

4. **Temps dédiés aux adultes référents**
   Des rencontres spécifiques sont organisées à destination des parents, des équipes éducatives et des professionnels de l'accompagnement. Ces temps visent à partager les enjeux du projet, à renforcer la compréhension commune des problématiques de santé affective et sexuelle, et à soutenir le dialogue intergénérationnel. Ils contribuent également à outiller les adultes pour mieux accompagner les jeunes dans leurs questionnements.

Une démarche partenariale et durable

Le projet s'inscrit dans une dynamique partenariale forte, associant institutions, structures sociales et médico-psychologiques, professionnels de l'éducation et de la santé. La présence de psychologues, éducateurs spécialisés et juristes lors des interventions permet d'assurer un cadre sécurisant et d'orienter, si nécessaire, les jeunes vers des dispositifs d'écoute et d'accompagnement adaptés.

Enfin, une attention particulière est portée à l'évaluation qualitative du projet, afin d'apprécier la pertinence des contenus, la qualité des échanges et les effets perçus sur les connaissances, les représentations et les comportements des participants. Cette démarche vise à inscrire TE VEVO Hors les Murs dans une logique d'amélioration continue et de pérennisation des actions.

DR KPOTE alias Didier VALENTIN



Dr Kpote, de son vrai nom **Didier Valentin**, est **éducateur spécialisé et intervenant en prévention**, disposant de **plus de 30 années d'expérience de terrain** dans le domaine de l'**éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle**, principalement en milieu scolaire et auprès de publics jeunes.

Travailleur social de formation, il intervient depuis de nombreuses années comme **animateur en éducation à la vie affective et sexuelle**, **éducateur en santé sexuelle** et **animateur de prévention "tout terrain"**, auprès d'adolescents, de jeunes adultes et de professionnels de l'encadrement. Son travail porte notamment sur les **relations affectives**, les **rapports de genre**, la **sexualité**, la **réduction des risques**, les **conduites addictives** et les **comportements à risque**.

Son approche repose sur une **parole directe, accessible et adaptée aux réalités des jeunes**, favorisant l'échange, le questionnement et la mise en réflexion des représentations. Il aborde également des thématiques sensibles telles que les **questions de genre** et le **fait religieux**, en tenant compte des contextes culturels et sociaux dans lesquels évoluent les publics rencontrés.

L'intervention de Dr Kpote s'inscrit dans une démarche de **prévention primaire**, visant à transmettre des repères clairs, à renforcer les compétences psychosociales et à permettre aux jeunes de mieux identifier les situations à risque, notamment dans le cadre de leurs relations affectives et sexuelles. Son travail contribue à soutenir les dynamiques éducatives existantes et à renforcer la cohérence entre les actions menées auprès des jeunes, des équipes éducatives, des professionnels de l'accompagnement et des familles, en favorisant une approche partagée, complémentaire et adaptée aux réalités du territoire.



TEASER : https://vimeo.com/801175270

À Strasbourg, dans un lycée confronté à des problèmes de sexisme, une expérience inédite est menée : organiser une classe libre avec Didier Valentin, alias "Dr Kpote", animateur en santé sexuelle. Il évoque avec des filles et des garçons âgés de 15 à 18 ans, la sexualité et les relations affectives le temps d'une année scolaire.
Une première pour ces filles et ces garçons, tous volontaires. Quel impact cette classe va-t-elle avoir sur leur monde, à cet âge sensible où l'amour, la confiance en soi et en l'autre sont au coeur de la vie ? Un film de Clara Elalouf /Coproduction : France 3 Grand Est / TS Productions. Avec la participation de Public Sénat et du Réseau des Télévisions du Grand Est Avec le soutien de La Région Grand Est



CALENDRIER PREVISIONNEL

Du 10 au 30 novembre 2026

- 10 interventions seront organisées dans les lycées DIADIÈME
- 3 soirées publiques seront organisées dans les communes de l'agglomération afin d'échanger avec les parents, les associations de quartiers…
- 2 interventions seront organisées en détention
- 1 rencontre sur organisée avec des jeunes suivis par la Protection Juridique de la Jeunesse
- 1 ou 2 représentations de KESHI à destination du lycée du Diadème, des jeunes des quartiers prioritaires

MOYENS HUMAINS

INTERVENANTS

-Didier Valentin alias DR KPOTE

Les professionnels de l'APAJ et du FARE TAMA HAU seront conviés à se joindre à l'encadrement de ses interventions.

-KESHI : les débats seront animés par deux professionnels de l'APAJ (psychologue et juriste)



PUBLIC CIBLE

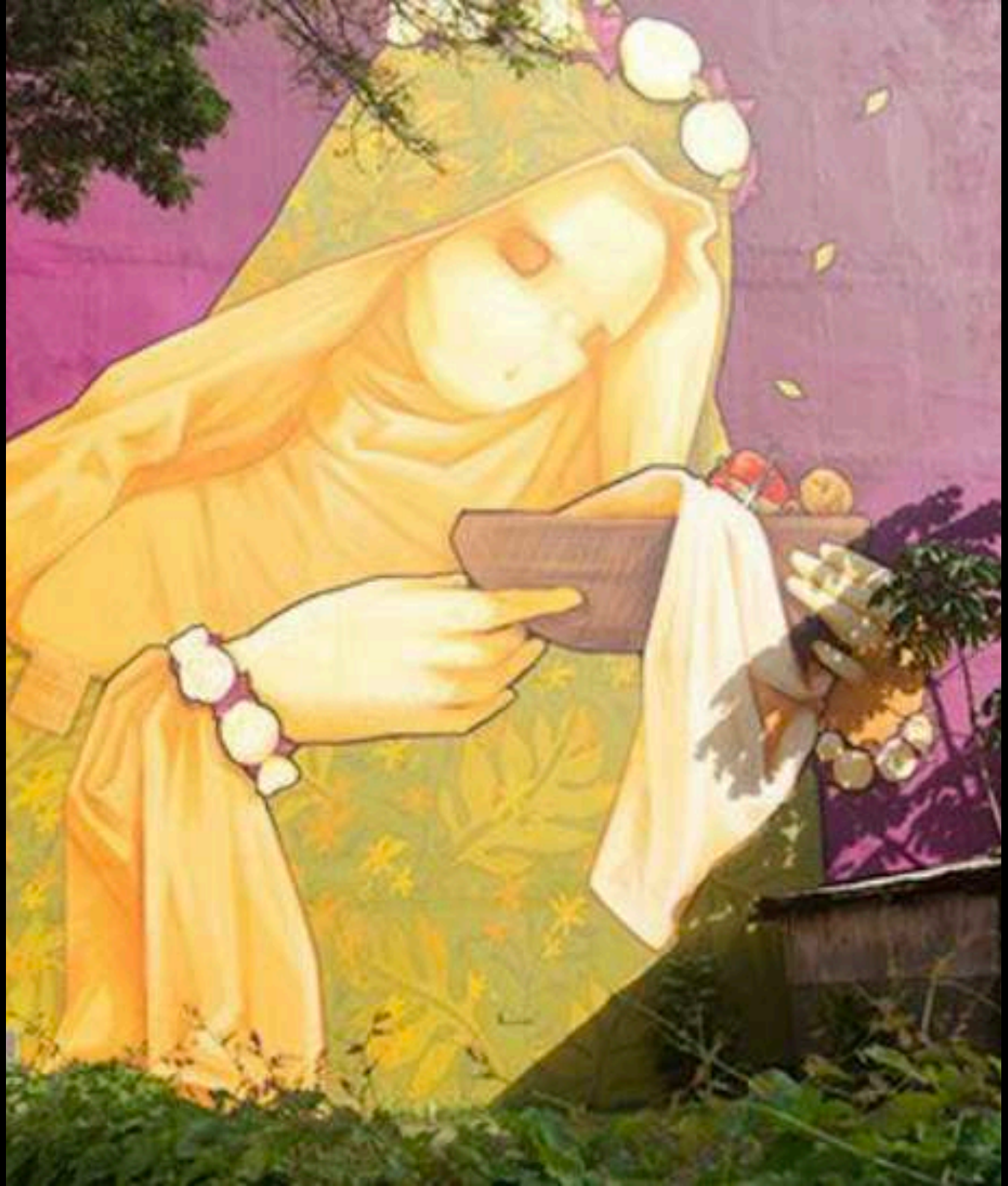
Le programme s'adresse prioritairement à :

- des **élèves de lycées** (à partir de 16 ans),
- des jeunes accompagnés par des **structures éducatives, sociales ou de protection de l'enfance**,
- en complément, des **équipes éducatives, encadrantes et des parents**, dans une logique de cohérence et de continuité des messages.

OBJECTIFS

Le projet 2026 poursuit les objectifs suivants :

- contribuer à l'**éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle** des jeunes,
- renforcer la **prévention des comportements à risque** (violences, conduites sexuelles à risque, usages nocifs, rapports de domination),
- favoriser une **meilleure compréhension des notions de consentement, de respect et de limites**,
- offrir des espaces sécurisés permettant l'**expression, le questionnement et le débat**,
- outiller les jeunes et les équipes éducatives par des **apports théoriques, médicaux et pédagogiques adaptés**.



MODALITÉS DE PILOTAGE

Comme lors des éditions **2019 et 2020**, un **groupe de travail interministériel** sera constitué, réunissant des professionnels issus de la **Direction de la santé**, de la **Direction des solidarités, de la famille et de l'égalité**, de la **Direction de la Jeunesse et des Sports**, de la **Direction générale de l'Éducation et de l'Enseignement**, ainsi que des structures partenaires telles que le **Fare Tama Hau**, l'**APAJ**, **Te Rama Ora**, les **foyers Emauta**, la **direction de la PJJ**, le **SPIP** et **Vahine Orama** (Tahiti, Moorea et Raromatai).

En amont du projet, ce groupe de travail aura pour mission de **définir les classes et les établissements à prioriser**. L'information à destination des professionnels et des familles sera ensuite diffusée par l'intermédiaire de ces partenaires, afin d'assurer une **coordination efficace** et une **communication adaptée** auprès des publics concernés.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DE L'INTERVENTION

L'évaluation des interventions menées dans le cadre de **TE VEVO Hors les Murs** a pour objectif d'apprécier la **pertinence du dispositif**, la **qualité des actions mises en œuvre** et leur **adéquation aux besoins des publics et des partenaires**.

Elle reposera sur une **approche qualitative**, complétée par des indicateurs quantitatifs simples, et s'articulera autour de plusieurs axes :

- **Évaluation de la mise en œuvre** : analyse des conditions de déroulement des interventions (organisation, adaptation aux publics, articulation avec les établissements et les partenaires), en lien avec les équipes éducatives et les structures d'accueil.
- **Évaluation de la participation et de la réception** : recueil des retours des participants (jeunes, parents, encadrants) à travers des temps d'échange, des questionnaires anonymes ou des observations de terrain, afin d'évaluer l'intérêt suscité, la compréhension des messages et la qualité du dialogue engagé.
- **Évaluation des effets perçus** : appréciation de l'évolution des connaissances, des représentations et des questionnements des jeunes concernant la vie affective et sexuelle, la prévention des comportements à risque et l'accès aux ressources d'information et d'accompagnement.
- **Évaluation partenariale** : échanges avec les partenaires institutionnels et associatifs impliqués, afin d'identifier les points forts, les axes d'amélioration et les perspectives de prolongement du dispositif.

Les enseignements issus de cette évaluation permettront d'**ajuster les contenus et les modalités d'intervention**, de renforcer la cohérence des actions et d'inscrire le projet dans une **démarche d'amélioration continue**, en cohérence avec les objectifs de prévention, d'éducation et de santé publique.

RÉFÉRENCES

📽️ Documentaire « Classe libre » (portrait réel de l'approche de Dr Kpote)
🎞️ Playlist EVAS – Santé publique France (courtes vidéos pédagogiques pour supports de discussion)
📺 Reportage sur vie affective et sexuelle des jeunes – SQOOL TV (contexte institutionnel)
🎬 Clips prévention IST / consentement (supports pédagogiques utiles en projection)

❤️ Consentement, relations de couple, emprise

- **Les Chatouilles** – Andréa Bescond & Éric Métayer (2018)
  → Violences sexuelles, reconstruction, parole (très utilisé en milieu scolaire et institutionnel).
- **Jusqu'à la garde** – Xavier Legrand (2017)
  → Emprise, violences conjugales, dynamique familiale (parents / encadrants).
- **L'Événement** – Audrey Diwan (2021)
  → Grossesse non désirée, autonomie, rapport au corps et à la loi (public adolescent/adulte).

🚨 Comportements à risque, sexualité, prévention

- **Bande de filles** – Céline Sciamma (2014)
  → Rapports de domination, construction affective, pression du groupe.
- **Shéhérazade** – Jean-Bernard Marlin (2018)
  → Relations amoureuses déséquilibrées, vulnérabilité, jeunesse (public averti).
- **C'est la vie !** – Jean-Pierre Améris (2001)
  → Sexualité et handicap, consentement, respect (outil pédagogique).

🎬 Vie affective, relations et construction des repères

- **Tomboy** – Céline Sciamma (2011)
  → Construction de l'identité, regard des autres, respect, relations à l'enfance et à l'adolescence.
- **La Vie d'Adèle** – Abdellatif Kechiche (2013)
  → Découverte des sentiments, relations affectives, intimité, rapport au corps (plutôt lycéens / jeunes adultes).
- **Girl** – Lukas Dhont (2018)
  → Corps, identité, pression sociale, rapport à soi (accompagnement nécessaire).

